

CASA & AMBIENTE

Salas & living

On line EDITORA 15 ANOS

CINZA vai com **tudo**

Veja como o tom pode ser um curinga na decoração

Especial **cortinas**

Arquitetos indicam o que combina melhor com cada estilo de ambiente

Inspiração *brasileira*

4 propostas trazem referências e cores do artesanato regional e peças do design nacional

37 PROJETOS
com soluções para deixar as salas muito mais confortáveis e bonitas

ISSN 1677-0889

Ano 10 - Nº 36



R\$ 7,90
€ 3,20

TIRE SUAS DÚVIDAS **3D**, LCD, LED, PLASMA E SISTEMAS DE ÁUDIO. SAIBA COMO VALORIZAR O HOME THEATER



Eclipse solar

Para aproveitar melhor a parede diagonal que existia no hall, a arquiteta Kika Tiengo aumentou o vão de entrada para permitir a instalação de uma porta pivotante, feita com madeira freijó linheiro, a mesma usada para revestir os painéis que recobrem algumas das paredes do ambiente – e até da sala de estar. “Os elementos usados foram a repetição do que já existia no projeto do apartamento, mas de maneira acentuada”, explica Kika. “Queríamos que o hall traduzisse o estilo do apartamento, mas que fosse bem impactante”.

Nas demais paredes, foi aplicada tinta acrílica fosca “SW 6020 Marooned”, da Sherwin-Williams, que casou com a madeira e criou um ambiente ainda mais acolhedor. “A moradora gosta de ter o sal grosso no hall de entrada; então, eu desenhei as caixas de vidro baixas e compridas (do mesmo tamanho do ambiente), para que ficassem mais bem integradas com o ambiente”, acrescenta a arquiteta.

Projeto, Kika Tiengo; luminária, Lumini; marcenaria, Leonardo Móveis; cimento queimado, Dalle Piage.

Aposte nas cores

Como um hall é um espaço onde as pessoas não costumam permanecer por muito tempo, é ali que as cores podem se destacar. Essa é uma boa oportunidade para ousar com tons mais fortes ou escuros, como fez Kika Tiengo.

A luminária “Eclipse” foi pintada de preto para criar efeitos de luz e sombra. No chão, sal para atrair boas energias

Os filetes de madeira freijó aplicados na horizontal na porta e nos painéis trazem uma impressão de ambiente alongado. No piso, entrou o cimento queimado para modernizar e contrastar com os tons quentes das paredes

